

Het wordt alleen maar leuker

Jan Schneider

♩ = 112

8 **A** **2** **A**

Ik dacht:

6 **B1**

8 waar is de uit-gang? Want ik voel-de me be-perkt Ik wil-de graag ont-snap-pen, maar ik wist niet hoe 't werk-te Ik

10

8 riep: 't gaat ver-keerd hier, het ging he-le-maal niet goed Tot ik jou leer-de ken-nen, nu be-grijp ik hoe 't moet!

14

8 Oe - aa_ En het wordt al-leen maar leuk-er want jij weet wel wat je doet! Het

Oe - aa_ Het

18 **C**

8 wordt al-leen maar leuk-er Hoe lan-ger ik bij je ben Het wordt al-leen maar leuk-er, schat, hoe be-ter ik je ken Mijn

wordt al-leen maar leuk-er Hoe lan-ger ik bij je ben Het wordt al-leen maar leuk-er, schat, hoe be-ter ik je ken Mijn

22

8 al ler-moois-te dro-men maak jij vol-le-dig waar En het wordt al-leen maar leuk-er want wij hou-den van el-kaar! Ik ben

al ler-moois-te dro-men maak jij vol-le-dig waar En het wordt al-leen maar leuk-er want wij hou-den van el-kaar!

26 **B1**

toch nog er-gens goed voor ik heb 't al - tijd wel ge - we - ten, Maar jij moest mij e - ven hel - pen an - ders

29

was ik 't ver - ge - ten Nu weet ik wat ik leuk vind en nu weet ik wat ik wil. Jij kwam in mijn le - ven en dat

33

is een groot ver - schil Oe - aa En het is ook des te leuk - er met mijn gro - te ro - ze bril! *Het*

Oe - aa

38 **C**

En je bent zo

46 **D**

mooi, mooi, mooi! Je bent zo mooi, mooi, mooi!

Hoe *Hoe*

54 **A**

Ik heb

56 **B2**

ja - ren lo - pen zo - ken maar uit - eind' lijk vond jij mij En als jij mij niet de weg wees liep ik o - ver - al voor - bij. Want je

60

hebt me le-ren ho - ren en je hebt me le-ren zien Lief-je jij maakt al-les mooi-er en veel leuk-er bo-ven-dien!

64

Oe - aa_____ Lief-je jij maakt al - les mooi-er en veel leuk-er bo - ven-dien! Het

Oe - aa_____ Lief-je jij maakt al - les mooi-er en veel leuk-er bo - ven-dien! Het

68 **C**

4xC

76 Achtergrondzang blijft doorgaan

Oh ja, hoe lan-ger ik bij je ben Ja ja ja ja, mijn al-ler-moois-te dro - men

82

Wij hou-den van me-kaar! Oh_____ hoe lan-ger ik bij je ben Ja_____

88

_____ mijn mooi-ste dro - men Wij hou-den van me-kaar! Oh ja, hoe lan ger ik bij je ben

94 **A** **2**

Ja ja ja ja, mijn al-ler-moois-te dro - men Wij hou den van me kaar!

Het wordt alleen maar leuker

♩ = 112

Jan Schneider

A **A** **2**

T
A
B

0 0 3 3 4 | 1 2 0 | 0 0 3 3 0

6 **B1** **12**

T
A
B

18 **C** **4**

T
A
B

2 5 2 5 2 | 0 0 0 0 | 0 2 0

22

T
A
B

0 0 0 0 | 0 2 0 | 2 2 2 2 | 2 2

26 **B1** **12** **C** **D** **8** **A** **B2** **12** **C** **A** **4xC**

T
A
B

Het wordt alleen maar leuker

Jan Schneider

♩ = 112

A **A**

T
A
B

0 0 3 3 4 1 2 0 2 2 0 0 2 0 0 3 3 4 1 2 0 2 2 0 0 2 2 2 2

6 **B1**

T
A
B

0 5 5 5 5 7 5 7 5 7 6 5 7 5 5 5 5 7 5 7 6 7 5 7

10

T
A
B

3 3 3 3 5 3 5 3 5 4 3 5 5 5 5 7 5 7 6 7 5 7

14

T
A
B

3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 4 5 5 5 5 7 5 7 6 7 5 7 4 5 7

18 **C**

T
A
B

4 4 5 5 7 7 7 4 4 5 5 7 7 4 4 4 5 5 7 7 5 5 6 6 6 8 8 5 5 8 8 6 6 6 5 5

22

T
A
B

7 7 5 5 4 4 4 7 7 5 5 4 4 7 7 7 5 6 4 7 6 4 4 7 7 6 2 2 2

alleen de 1e keer

26 **B1** **C** **D** 8 **A**

56 **B2**

60

64

68 **C** **A**

Het wordt alleen maar leuker

Jan Schneider

♩ = 112

A **A** **2**

T
A
B

0 0 3 3 4 | 1 2 0 | 2 2 0 0 2

6 **B1** 4 **b**

T
A
B

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7

11 11 11
10 10 10
9 9 9
10 10 10

12

T
A
B

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7

14 11
13 10
12 9
13 10

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7

18 **C**

T
A
B

5 5 7 7 | 4 4 4 5 5 | 7 7 4 4 5 5 5 7 7 | 4 4 5 5 7 7 7 5 5 | 6 6 5 5 7 7 7 5 5

22

T
A
B

4 4 | 7 7 5 5 5 4 4 | 7 7 5 5 4 4 4 7 5 | 7 6 4 7 | 6 6 4 4 7

26 **B1** **C** **D** **A**

T
A
B

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7

56 **B2** 4 **b**

T
A
B

8 8 8
7 7 7
6 6 6
7 7 7

11 11 11
10 10 10
9 9 9
10 10 10

62

TAB

	8	8	8		14	11	11	11	
T	7	7	7		13	10	10	10	
A	6	6	6		12	9	9	9	
B	7	7	7		13	10	10	10	

68 **C**

76

TAB

4 / 7 4 7 7 7 7 7 7 5 7 7 7 7 7 5 7 7 7 5 7 8 8 8 7 9

81

TAB

10 7 7 5 7 10 12 12 12 12 12 12 12 12 / 14 12 12 12 7 / 10 12 10 10 10 10 10 10 8 10

86

TAB

10 10 10 10 8 10 10 8 10 8 8 8 7 9 10 7 7 5 7 10 12 12 12 12 12 12 12

91

TAB

12 / 14 12 12 13 4 / 7 4 7 7 7 7 7 7 5 7 7 7 7 7 5 7 7 7 7 7 7

96

TAB

8 8 8 7 9 10 7 7 5 7 10 12 12 12 12 12 12 12 / 14 12 12 13 12

A

Het wordt alleen maar leuker

Jan Schneider

♩ = 112

A **A**

0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 3 3 0 | 0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 3 3 0 2 2 2

6 **B1**

0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 3 3 4 1 2 4 | 0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 2 2 0

10

3 3 1 1 2 4 0 3 | 3 3 1 1 2 4 0 2 | 0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 2 2 0

14

1 1 4 4 0 2 3 0 | 3 1 1 2 4 0 2 | 0 0 3 3 4 1 2 0 | 0 0 2 2 0 0 2 4

18 **C**

5 5 7 7 4 4 4 5 5 | 7 7 4 4 5 5 5 7 7 | 4 4 5 5 7 7 7 9 9 | 10 10 9 9 7 7 7 5 5

22

4 4 7 7 5 5 5 4 4 | 7 7 5 5 4 4 4 7 5 | 7 6 4 7 | 6 6 4 4 7 2 2 2

alleen de 1e keer

26 **B1**

C

46 **D**

3 3 0 0 2 2 2 0 2 0 0 3 3 0 0 0 2 0 2 2 0 0 2 2 2 4 0 2 2 0 0 2 2 2 4 2

50 **A**

0 0 2 2 4 4 4 2 0 4 4 0 0 2 2 2 4 4 2 2 1 1 2 2 2 4 4 2 2 2 2 2 2

56 **B2**

0 0 3 3 4 1 2 0 0 0 3 3 4 1 2 4 0 0 3 3 4 1 2 0 0 0 2 2 0

60

3 3 1 1 2 4 0 3 3 3 1 1 2 4 0 2 0 0 3 3 4 1 2 0 0 0 2 2 0

64

1 1 4 4 0 2 3 0 3 1 1 2 0 2 4

68 **C** **A**

4xC

Timbales
Cowbell

Het wordt alleen maar leuker

♩ = 112

Jan Schneider

Musical notation for measures 1-45. The piece is in 4/4 time. The notation consists of two staves: the top staff for Timbales and the bottom staff for Cowbell. Above the staves, measures are grouped into sections labeled A, B1, C, B1, and C. The durations for these sections are: A (2), A (2), B1 (12), C (8), B1 (12), and C (8). The notation uses thick black lines to indicate the duration of each section.

Musical notation for measures 46-49. Measure 46 is marked with a 'D' in a box. The notation shows a melodic line on the top staff and a bass line on the bottom staff. Measures 47-49 contain rests, indicated by a slash and a vertical line (/:).

Musical notation for measures 50-55. Measures 50-52 contain rests. Measure 53 begins a melodic phrase on the top staff, which continues through measure 55. The bottom staff has rests in measures 50-52 and a simple bass line in measures 53-55. Measure 54 is marked with an 'A' in a box.

Musical notation for measures 56-75. Measures 56-75 are grouped into sections B2 and C. Section B2 has a duration of 12 measures, and section C has a duration of 8 measures. The notation uses thick black lines to indicate the duration of each section.

Musical notation for measures 76-81. Measure 76 is marked with a 'D' in a box. The notation shows a melodic line on the top staff and a bass line on the bottom staff. Measures 77-81 contain rests, indicated by a slash and a vertical line (/:).

Musical notation for measures 82-90. Measures 82-84 contain rests. Measure 85 begins a melodic phrase on the top staff, which continues through measure 87. The bottom staff has rests in measures 82-84 and a simple bass line in measures 85-87. Measure 86 is marked with an 'A' in a box. The phrase in measure 87 is repeated three times, indicated by '3x' below the staff. Measures 88-90 contain rests.

Drums

Het wordt alleen maar leuker

Jan Schneider

♩ = 112

A

6 **B1**

10 evt. timbales

14

18 **C**

22

26 **B1** **C** **D** 8 **A**

56 **B2**

60 evt. timbales

64

68 **C** **A** 4xC