

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♪ = 84

A1 B^{b7}

Ha! 3 t

6 B^{b7} B^{b7}

luk - te niet 't ging niet, ik had 't niet, het was m'n ding niet, dus liep ik

8 G^{m7} G⁷

vast, fi - naal, ik heb ver - lo - ren, ik heb ge - faald, ik vond 't

10 E^{m7} E⁷

niks, ik vond 't kut, het had geen zin, het had geen nut, ik wist niet

12 C^{#m7} E⁷

wat, ik wist niet hoe, het was te zwaar en ik was te moe, je

14 E^{m7} E⁷

vroeg 't niet en ik be - slis - te niet, ik voel - de niks, maar ik wist het niet, het was ver -

16 C^{#m7} D^{b7}

schrik - ke - lijk, het was een hel, dus ik wil - de niet, of eig' - lijk wel, maar ik

18 **B1** F^{#m} A Esus⁴ E

kon 't niet ik kon 't niet ik

22 F^{#m} A 2

kon 't niet ik kon 't niet

26 C^{#m} E 2

ik kon 't niet

30 **A2** Em⁷ E⁷ C[#]m⁷ E⁷

Jam-mer! het was een

34 Em⁷ E⁷

ramp 't ging niet, ik had 't niet, het was m'n ding niet, dus liep ik

36 C[#]m⁷ D^b7

vast, fi-naal, ik heb ver - lo - ren, ik heb ge-faald, ik vond 't etc.

46 **B2**

zie B1

58 **A3** 7 G⁷ Em⁷ E⁷

ik vond 't niks, ik vond 't kut, het had geen zin, het had geen nut, ik wist niet

68 C[#]m⁷ E⁷

wat, ik wist niet hoe, het was te zwaar en ik was te moe, je Etc.

74 **B1**

Ik kon 't niet

♩ = 168 / ♩ = 84

A1 16

18 **B1** F#m A Esus⁴ E

kon't niet kon't niet kon't niet kon't niet

kon't niet kon't niet kon't niet kon't niet

26 C#m E Bsus⁴ B

kon't niet kon't niet kon't niet

kon't niet kon't niet kon't niet

30 **A2** 16

46 **B2** Cm E^b B^bsus⁴ B^b

kon't niet kon't niet kon't niet kon't niet

kon't niet kon't niet kon't niet kon't niet

54 Gm B^b Fsus⁴ F

kon't niet kon't niet kon't niet

kon't niet kon't niet kon't niet

58 **A3** B^bm⁷ B^b7 Gm⁷ B^b7

kon 't niet,
kon 't niet,

62 B^bm⁷ B^b7 Gm⁷ G⁷

kon 't niet,
kon 't niet,

66 Em⁷ E⁷ C[#]m⁷ E⁷

kon 't niet,
kon 't niet,

70 Em⁷ E⁷ C[#]m⁷ C[#]7

kon 't niet,
kon 't niet,

74 **B1** F[#]m A Esus⁴ E

kon 't niet, je
kon 't niet, je

82 C[#]m E Bsus⁴ B

kon 't niet, je kon 't niet!
kon 't niet, je kon 't niet!

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♪ = 84

A1

16

18 **B1**

8va

F#m

A

Esus⁴

E

(8)

22 F#m

A

Esus⁴

E

(8)

26 C#m

E

Bsus⁴

B

30 **A2**

16

46 **B2** Cm Eb B^bsus⁴ B^b

T
A
B

50 Cm Eb B^bsus⁴ B^b

T
A
B

54 Gm B^b F^{sus}⁴ F

T
A
B

58 **A3** 16

T
A
B

74 **B1**

T
A
B

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♪ = 84

A1 B^bm7 B^b7 Gm7 B^b7 B^bm7

7 B^b7 Gm7 G7 Em7 E7

12 C[#]b7 E7 Em7 E7 C[#]m7 C[#]m7

18 **B1** F[#]m A Esus⁴ E C[#]m E Bsus⁴ B

30 **A2** Em7 E7 C[#]b7 E7 Em7 E7

36 C[#]m7 D^b7 B^bm7 B^b7 Gm7 B^b7

Elektrische Gitarre 2

42 **B^bm⁷** **B^b7** **Gm⁷** **G⁷**

T
A
B

46 **B2** **Cm** **E^b** **B^bsus⁴** **B^b** **Cm** **E^b**

T
A
B

52 **B^bsus⁴** **B^b** **Gm** **B^b** **Fsus⁴** **F**

T
A
B

58 **A3** **8** **Em⁷** **E⁷** **C[#]m⁷**

T
A
B

69 **E⁷** **Em⁷** **E⁷** **C[#]m⁷** **C[#]7**

T
A
B

74 **B1**

T
A
B

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♪ = 84

A1

B^bm7

B^b7

Gm7

B^b7

B^bm7

Musical notation for system 1, measures 1-6. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measure 1 is a whole rest. Measure 2 has a 6/8 time signature change. Measures 3 and 5 contain guitar-specific rhythmic patterns.

7 B^b7

Gm7

G7

Em7

E7

C[#]m7

Musical notation for system 2, measures 7-12. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measures 7, 9, 10, and 11 contain guitar-specific rhythmic patterns.

13 E7

Em7

E7

C[#]m7

D^b7

Musical notation for system 3, measures 13-17. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measure 17 ends with a double bar line and repeat sign.

18 **B1**

F[#]m

A

Esus⁴

E

Musical notation for system 4, measures 18-25. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measure 18 starts with a repeat sign. Measure 25 ends with a double bar line and "2x" marking.

26 C[#]m

E

Bsus⁴

B

Musical notation for system 5, measures 26-29. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measure 29 ends with a double bar line and repeat sign.

30 **A2**

Em7

E7

C[#]m7

E7

Em7

Musical notation for system 6, measures 30-34. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measures 30, 31, 32, 33, and 34 contain guitar-specific rhythmic patterns.

35 E7

C[#]m7

D^b7

B^bm7

B^b7

Musical notation for system 7, measures 35-39. Includes treble and bass staves with guitar tablature. Measures 35, 36, 37, and 38 contain guitar-specific rhythmic patterns.

40 Gm7 Bb7 Bbm7 Bb7 Gm7 G7

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5

46 **B2** Cm Eb Bbsus4 Bb Cm

TAB: 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3

51 Eb Bbsus4 Bb Gm Bb Fsus4 F

TAB: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 3

58 **A3** 8 Em7 E7 C#m7

TAB: 5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4

69 E7 Em7 E7 C#m7 Db7

TAB: 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4

74 **B1**

TAB: 4 2

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♩ = 84

A1 B^bm⁷

G⁷

1 1 1 3 3 3 3 5 5 5 5 3 3 3

10 Em⁷

D^b7

0 0 0 2 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 6

18 **B1** F[#]m

A

Esus⁴

E

2 2 2 4 4 4 2 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

22 F[#]m

A

Esus⁴

E

4 4 4 4 4 4 2

26 C[#]m

E

Bsus⁴

B

4 4 4 6 6 6 4 4 4 0 0 0 2 2 2 0 0 0 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 4

30 **A2** Em⁷

D^b7

0 0 0 2 2 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 6 4 4 4

38 **B^bm7** **G7**

7x

3 3 3 3

1 1 1

3 3 3 5 5 5 5 5

46 **B2** **Cm** **E^b** **B^bsus4** **B^b**

5 5 5 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1

50 **Cm** **E^b** **B^bsus4** **B^b**

5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1

54 **Gm** **B^b** **Fsus4** **F**

0 0 0 3 3 3 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

58 **A3** **B^bm7** **Em7** **D^b7**

7x

8 0 2 2 2 2 6 6 6 6 6

6 3 0 0 0 4 4 4

74 **B1**

7x

4

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♩ = 84

A1

B^bm7

G7

8 8 8 6 6 6 6 5 5 5 3 3 3 3

10 Em7

D^b7

2 2 2 0 0 0 0 6 6 6 4 4 4 4 4 4

18 **B1**

F[#]m

A

Esus⁴

E

4 4 4 2 2 2 2 2 2 0 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

22 F[#]m

A

Esus⁴

E

4 4 4 2 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 0 0 0

26 C[#]m

E

Bsus⁴

B

6 6 6 4 4 4 6 6 6 2 2 2 0 0 0 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2

30 **A2**

Em7

D^b7

2 2 2 0 0 0 0 6 6 6 4 4 4 4 4 4

38 B^bm7

G7

3 3 3 1 1 1 1 5 5 5 3 3 3 3 3 3

Bas 2

46 **B2** Cm Eb B^bsus⁴ B^b

50 Cm Eb B^bsus⁴ B^b

54 Gm B^b Fsus⁴ F

58 **A3** B^bm⁷ B^b7 Gm⁷ B^b7

62 B^bm⁷ B^b7 Gm⁷ G⁷

66 Em⁷ D^b7

74 **B1**

Enkele bas (spelen indien er maar 1 bas is)

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♪ = 84

A1

B^bm7

G⁷

7x

10 Em⁷

D^b7

7x

18 **B1** F[#]m

A

Esus⁴

E

let ring

22 F[#]m

A

Esus⁴

E

let ring

26 C[#]m

E

Bsus⁴

B

let ring

30 **A2** Em⁷

D^b7

7x

38 **B^bm⁷** **G⁷**

7x

46 **B2** **Cm** **E^b** **B^bsus⁴** **B^b**

let ring-----| let ring-----| let ring-----|

50 **Cm** **E^b** **B^bsus⁴** **B^b**

let ring-----| let ring-----| let ring-----|

54 **Gm** **B^b** **Fsus⁴** **F**

let ring-----| let ring-----| let ring-----|

58 **A3** **B^bm⁷** **Em⁷** **D^b7**

let ring-----| 7x | 7x

74 **B1**

4

Ik kon 't niet

Jan Schneider

♩ = 168 / ♩ = 84

A1

speel als 3/4

3

7x

18 **B1**

2x

26

3

30 **A2** **B2**

6/8 zie A1 8/8 zie B1 6/8

58 **A3**

4x 4x

66

3x

74 **B1**

8/8 zie B1

3x